રાષ્ટ્રીય ગીતો.



ચોરી વખતે ગાવાનું ગીત.

પહેલાં પહેલાં મંગળીયાં વરતાવોરે, પહેલાં મંગળ રેંટીડા વરતાવોરે
બીજાં બીજાં મંગળીયાં વરતાવોરે, બીજાં મંગળ પુણીઓ વરતાવોરે
ત્રીજાં ત્રીજાં મંગળીયાં વરતાવોરે, ત્રીજાં મંગળ ગાંધીજીને બોલાવો
ચોથાં ચોથા મંગળીયાં વરતાવોરે, ચોથા મંગળ લાલાજીને તેડાવોરે

પાંચમા મંગળ હિંદ દેવીને ફેરવાવોરે,
છઠ્ઠા મંગળ શૌકત મહમદને લખોરે,
સાતમા મંગળ દાસબંધુને બોલાવોરે.

લેખક-શા. કાન્તીલાલ કાળીદાસ.



૨

પરણુતી વખતે ગાવાનું ગીત.

બાજઠો પાટ બેઠા માગે રૂડા રેંટીયોરે
પૈસો વેવઇ ક્યાંથી લાવે રૂડા રેંટીયોરે
કોનો સુતારી ભાઈ ભગો રૂડા રેંટીયોરે

લાડણો પાટ બેઠો માગે રૂડી તરાકરે
પેલો વેવઇ કયાંથી લાવે રૂડી તરાકરે
એનો લવારી ભાઇ જાગો રૂડી તરાકરે
લાડણો પાટ બેઠો માગે રૂડી પુણીઓરે
પેલો વેવઇ કયાંથી લાવે રૂડી પુણીઓરે
એનો પેંજારી ભાઇ જાગો રૂડી પુણીઓરે

લેખક—શા K. K.

૩

(લાડણો પાન ચાવે ને રસ ઢોરે રે—એ રાગ)

લાડણો વરી વરી પાછું જુવે જાણે મારા મહાત્મા સાથે આવે
જાણે રૂડા રેંટીઓ સાથે લાવે
લાડણો પાન ચાવેને રસ ઢોરે લાડણો વરી વરી પાછું જુવે
લાડણો વરી વરી પાછું જુવે જાણે મારાં કસ્તુરબા સાથે આવે
જાણે રૂડી તરાક સાથે લાવે
લાડણો પાન ચાવેને રસ ઢોરે લાડણો વરી વરી પાછું જુવે
જાણે મારાં અનસુયા બેન સાથે આવે જાણે રૂડી પુણીઓ સાથે લાવે
લાડણો પાન ચાવેને રસ ઢોરે લાડણો વરી વરી પાછું જુવે
જાણે મારા દાર ૧ધુ સાથે આવે જાણે મારા વીવાનો રંગ રાખે
લાડણો પાન ચાવેને રસ ઢોરે લાડણો વરી વરી પાછું જુવે
જાણે મારા શૌકત મહમદ સાથે આવે જાણે રૂડી ખાદીનો રંગ રાખે

લેખક—શા K. K.

૪

સ્વરાજ્યનો ડંકો.

(ખંડા રાજાના ડંકા વાગીઆ જાદવરાય જાગો એ રાગ)

સ્વરાજ્ય ડંકા વાગીઆ, સહકારી જાગો
અજાણ્યા ઉંઘમાંથી જાગીઆ, ગુલામી ત્યાગો
હીંસાનો મારગ પરહરી, અહીંસક થાઓ
તામસ પ્રકૃતિ ત્યાગીને, શાન્તિમય થાઓ
અનીતી હથીઆર ત્યાગીને, નીતીને ન્યાળો
અન્યાય અમલદારી છોડીને, ન્યાયનો પંથ ભાળો
અવીવેક અળગી કરી, વીનયને લાવો
ઇચ્છા હોય સ્વરાજ્યની તો, વહેલા આવો

૫

રેંટીઆ રાજા.

ડંકો વાગ્યોને લશ્કર ઉપડ્યું રેંટીઆ રાજા
આવી છે શાંતીપુરની ફોજરે, ” ”
તામસને લીધો ચડી ચોટરે, ” ”
વીવેક અવીકને હઠાવીઓ, ” ”
વીનય વળતી આવીઓ, ” ”
ક્ષમા ખડગ કરમાં ધરી, ” ”
હીંસક હથીઆર વશ કરી, ” ”
ધીરજ ઢોલ વગાડીએ, ” ”

અન્યાયી અમલદારી છોડાવીએ, રૂડીકા રાજ
સ્વરાજ આવે સુતરને તાંતણે, ,,
ઈચ્છા ન રહી ખોટા ખેલમાં, ,,

૬

લગ્નમાં ગાવાનો એકડો.

એકડે એક ગાંધીજીનો રાખો ટેક
મારી બેનો સ્વદેશી ખાદી સર્વ પહેરજો.
બગડે બે બોલો ગાંધીજીની જે, મારી.
તગડે ત્રણ ગાંધીજીનું રહેશે પણ, મારી.
ચોગડે ચાર ગાંધીજી કરે વીચાર, મારી.
પાંચડે પાંચ ગાંધીજીને નાવે આંચ, મારી.
છગડે છ ગાંધી કુટુંબની સહ, મારી.
સાતડે સાત મારો પરદેશીને લાત. મારી.
આઠડે આઠ ગાંધીજીનો સાચો ઠાઠ મારી.
નવડે નવ ગાંધીજીની શીખામણ લઉ, મારી.
એકડે મીંડે દશ વીદેશીને કેજો બસ, મારી.
બે એકડે અગીઆર સર્વ બેનો થાવ તઈયાર મારી.
એકડે બગડે બાર ગાંધીજીનો પોબાર વાગ્યા પરદેશીના બાર મારી.
એકડે તગડે તેર ખાદી પહેરો ઘેરેઘેર મારી.
એકડે ચોગડે ચઉદ કાઢો વિદેશી ઓલાદ, મારી.
એકડે પાંચડે પંદર ગાંધીજી જેલની અંદર, મારી.

એકડે છગડે સોળ સરકારનું પોલમ પોલ મારી.
એકડે સાતડે સત્તર ગાંધો દેશનું છત્તર મારો.
એકડે અઠડે અઢાર કાઢો વિદેશીને બહાર મારી.
એકડે નવડે ઓગણીસ પરદેશને લેશે જોગણી મારી.
બગડે મીંડે વીસ પડાવી દેશીએ ચીસ મારી.

૭

મંડપ આમંત્રણ ગીત.

બ્હેની લગ્ન મંડપમાં પધારજો;
સાથે સાહેલીઓનો સંગ બહેની લગ્ન મંડપમાં પધારજો.
મારે અમુલખ અવસર એશરે;
સલુણી સાચી કહું વાત મારે અમુલખ અવસર આવીઓરે.
શોભે મંડપ સૂર્ય પ્રકાશથીરે;
વળી ચંદ્ર શિતળ ચોપાશથીરે,
જાણે શોભે સ્વરાજ્યથી દેશરે, ગુણવંતી સાહેલી પધારજોરે.
બ્હેની ખાદીની સાડી અંગે પહેરજો,
હાથે કાંતેલી વણી આપણા ભાઇએરે,
એતો અમુલ્ય ને ઉત્તમ એશ ગુણવંતી સાહેલી પધારજોરે.
પહેરી લાજ્જા કુસુંબલ કાંચળીરે,
ચતુરાઇનો ચણીયો ન વીસરાય, તમ આવે મંડપ શોભશે આપરો.
ધરો પટકુલ પ્રેમથી ધર્મનુંરે, સદભાવ કીનારી શુ મર્મનું;
તમ અંગે જણાયે ન એશરે, ગુણવંતી સાહેલી પધારજો.

૬

રૂડી રૂતુ વસંત ખીલી રહી, માહા માસની પંચમી ઉજળી.
એવા અવસરે પગલાં ક્યાંથી થાય—ગાંધીજી
કર કુમકુમ-કુસુમના માળ ધરી તમ સુદર્શનને આરોપીએ
આવો મોંઘો અવસર વહી જાય,—ગાંધીજી પાછા ક્યારે આવશો.

માતરીયા

૭

(રાગ—માળણ ગુથી લાવ ગુણીયલ ગજરો.)

સખી ક્યારે ઓઢશો સુંદર ખાદી, હાથે કાંતી વણી હોય જાડી—સખી
ત્હારો મણીયો ગુલાબી વાયલનો, ચોળી ફેશનની રંગ છાયલનો;
વળી ત્યાગી દ્યો મોહ ગવાનનો— સખી.
ફસ્યો ફેશને દેશ બીચારો, પરતંત્ર થયો હિન્દ પ્યારો
કથા દેશની સજની વિચારો— સખી.
જાય નાશી પવિત્રતા પ્યારી, મર્યાદા લોપાય તમારી
એથી જાડી ખાદી વધુ સારી— સખી.
સાદે વેશ જીવન જો જીવાએ, નારી જન્મ સફળ કહેવાયો;
સેવા દેશની સહજ કરાયે— સખી.
તજો મોહ ફેશનની ખુમારી બચશે એથી લક્ષ્મી તમારી;
ધર્મ કુળ વર લજ્જા સંભાળી— સખી.
ખાદી વસ્ત્રો અંગે ધારી
શિયળ—ધર્મ—નીતિને સંભાળો, ખાદીથી થશે દેશ સુધારો—સખી.

માતરીયા.

ટર વિનય રૂમાલ ન વીસરશેારે તે પણ સુંદર ખાદીનેા ધરજો;
ભાલ દયા તિલક સુવાસરે, સાહેલી લગ્ન મંડપમાં પધારજો.
રૂડી પતિવ્રતથી ભર્યાં દીલડાં, રંગેરંગ પ્રભુ ભક્તિથી ભર્યારે;
માતૃભક્તિ અંતરમાં હમેશરે, રસીલી સખી લગ્ન મંડપ પધારજો.
એવા વેશે મંડપમાં પધારશેારે, નિતીનાં ગીતથી મંડપ શેાભાવશેારે
નવા પ્રસરેા મણિમય દેશરે, સાહેલી મંડપમાં વહેલા પધારશેા.

પાદરાકર

૮

(મારે સામસામી સુરજ ઉગીયેા—એ રાગ.)

આજ મારે અમુલખ અવસર આવીયેારે;
લીધાં લગ્ન ને તમે તેા સાધાવીયા,
બાપુ, અમને હતી ઘણી હેાંસરે, ગાંધીજી પાછા ક્યારે આવશેારે;
તમ વિણ ગુજરાત સુનેા પડયેારે, બાપુ વિણ શેાક હૈયે ચડયેારે
હવે દર્શન ક્યારે પમાયરે—ગાંધીજી
તમે અમુલખ મંત્રેા ફુંકીયારે, નવચેતન દેશનેરે રેલીયા
સત્યાગ્રહના જાપજ થાયરે—ગાંધીજી
બાપુ સાચી ફકીરી તમે ધરીરે, સુખ સાહ્યબીને કેારે ધરી.
જેથી સાચું સ્વરાજ્ય પમાય-ગાંધીજી
લઇ સ્વરાજ્ય વહેલા પધારજોરે, અમ આમંત્રણને સ્વીકારજો
દેજો વરવહુને શુભ આશિષ—ગાંધીજી.
અમે ખાદીના મંડપ રેાપીયારે મુદ્રાલેખ સ્વરાજ્યના આરેાપીયા;
કર્તવ્ય સાચું ક્યારે કહેવાય, ગાંધીજી

૧૦

લગ્ન આભુષણ.

(માલણ ગુંથી લાવ્ય ગુણીયલ ગજરો—એ રાગ)

આભુષણ લગનમાં કેવાં ધરશો, સખી લાગે ભારતને વિસરશો—આભુષણ
દેશ સુતો આળસ સોડય તાણીરે, કાંતી કનક કળાનો રીસાણીરે;
આવી પરવશ શાંતને ગરીમાઇ— આભુષણ
એવે પ્રગટી ઉષા લાવી ગાંધીરે, ફુકી શંખ ટાળી ઉપાધીરે;
મહામેયાઓ પર આશા બાંની— આભુષણ
તમે પન્નજાતા વીર કુમારોરે, ભીષ્મ ધર્મ પૃથુ રાજકારો;
વીર માતા છો કેમ વિસારો— આભુષણ
કેમ શોભે કનક અલંકારોરે, ઝીણાં વાયલ વીદેશી કેમ ધરો:
દશા દેશની હૈયે વિચારોરે— આભુષણ
કારાગ્રહમાં વીર હજારોરે, દેશ માટે તજે પ્રાણ પ્યારો;
તો દેશ માટે ખાદી અંગ ધારો— આભુષણ
તમ દેશની ગાયો કપાયે, તેની ચરબી વસ્ત્રે લગાવે;
સારા દેશનાં મન મુંઝાયે— આભુષણ
સાદુ અન્નને ખાદી સારી, સૌ ફેશન નાખજો ટાળી;
સાચા ધર્મને લેજો સંભાળી— આભુષણ

૧૧

ખુશી થઇને ખાદી પહેરો મારી વેવાણોરે
મુકો વિલાયતીનો મોહ મારી વેવાણોરે

અડધી નાગી દેખાય જાત મારી વેવાણોરે
તેથી હસશી પડશે નાત મારી વેવાણોરે
બાળી વિલાયતીનો વેશ મારી વેવાણોરે
જોવા મળશે લંપટ લોક મારા વેવાણોરે
તમે છો કુળવાનની જાત મારી વેવાણોરે
લુંટાવા હાથે કરીને લાજ મારી વેવાણોરે
માનો ગાંધીજીનો પાઠ મારી વેવાણોરે
ખુશી થઈને ખાદી પહેરો મારી વેવાણોરે

કહાલાલકર.

૧૨

વેવાઇ તમે સાજન લઇ ભલે આવ્યારે
આવી અમને ભુંડા વેશે શરમાવ્યારે
ટોપી પહેરી બન્યા ગોકુળની ગોપીરે
વેવાઇ તમે પહેર્યા વિલાયતી જામારે
જામા પહેરી જાંગલાના બન્યા શાળારે
વેવાઈ તમે પહેરી વિલાયતી ધોતીરે
ધોતી પહેરી માતાની કુખ વગોવીરે
વેવાઇ તમે પહેર્યા લેધરના બુટરે
બુટ પહેરી બન્યા સાહેબના પુતરે
વેવાઇ તમે બાળો વિલાયતી વેશરે
ખાદી પહેરી શોભાવો તમારો દેશરે

કહાલાલકર.

૧૩

(રાગ મેઘાડમ્બર ગાજે—એ રાગ)

ખાદી સજોને મારી બેનીઓ, જેથી જાલીમ સરકાર ભાગે;
ફેરવો રેંટીઓ ખંતથી, જેથી સરકાર ભાગે.
જેણે લાજ લીધી લાખોની, જલીયાવાળા બાગે;
તેનો નાશ છે રેંટીયો એવું ગાંધીજી ભાખે.
બારીક કપડાં લાવીને, જેણે નગ્ન બનાવ્યાં;
ગાયની ચરબી ભેળવી, જેણે અંગ અભડાવ્યાં.
અંતર બગાડયું છે ખાંડથી, જેમાં હાડકા આવે;
અપવિત્ર બનાવીયાં, કયાંથી પવિત્ર થાવો.
સેવીકા બની દેશની દેશ નામ દીપાવો;
સીતાયે વનફળ વાવીયાં, સતીનું તત્વ જાણી.
વનફળ ખાદી આ સમે, એવા મહાત્માની વાણી;

૧૪

(ભમરા પહેલો વધાવો મારે આવીઓ)

ભારત આંગણે અસહકાર જોને આવીઓ;
પામ્યો આશ્રય ગાંધીજીના દરબારે—ગાંધીના ચરણે નમીને સેવો
અસહકારને. ૧

જુલમી સત્તાની જડ ઉખાડતો,
જાલીમ જુલમી જોધાને નીચે પાડતો— ,, ૨
દુશ્મન બંધુક બરછીએ કાટ ચઢાવીઓ:
જુલમી ધનવાનોનો પાટ ઘડાવીઓ—ગાંધી ,, ૩

રાજા રામ તણું તો રાજ સ્થાપીયું.
દાનવ દંડી સાધુને શરણું આપીયું; ,, ૪
આજની ભારત માતાની રાખી લાજ ગાંધી.
પોતે પ્રભુ અસહકારે જેને ઉતર્યા— ,, ૫
સુતા પુત્રો ભારતના જગાડીઆ,
પ્રેમે અહિંસા યુદ્ધ તે હલકારીઆ—ગાંધી ,, ૬

જે. બ. કઠલાલકર.

૧૫

(રાગ—વીર વાર વારી જાઉં, મારા રાજવીઆના હાથી ઝુલે બાગમાં)

ઉગ્યો સખી ભારત ભૂમિનો રવી આજે ગુજરાતમાં
ધન ભારત ભૂમિ તુજ તારણ જેના હાથમાં—એવા અસહકારી
નેતા જીવો હિંદમાં. ૧
ધન ગાંધીજી તમ જસ ઝળક્યો નવ ખંડમાં
દુઃખ હિંદ તણા હરવા હિંમત ધરી પંડમાં— ,, ૨
ધન કસ્તુરબા તમ સદગુણ શા સાંભળીએ;
પતિ સંગે સાધુ થઇ સ્વાર્થ વિદારીઓ— ,, ૩
ધન લાલાજી, શ્રી દાસ પટેલ હકીમજી;
વળી માલવીયા નેહરૂ મુર્તીઓ પ્રેમની— ,, ૪
ધન પાર્વતીદેવી શ્રીમતીબેન સરોજની.
પુજ્ય આત્માને વાસંતિ સરલા શ્રીમતી— ,, ૫
હતા વૈભવ ઇન્દ્રભુવન એ સરવે તજ્યા
હતા દાસી દાસ અનેક ગાડી ઘોડલા— ,, ૬

હતા ભવ્ય મહેલો સુખમય મશરૂ પાથણાં
હતા ધીકતા ધંધા સોના ચાંદી વાસણાં— ,, ૭
પણ હિંદ તણી ઇજ્જતને જતી બચાવવા.
વળી જુલમી સત્તાને ઠેકાણે લાવવા— ,, ૮
થયા ત્યાગી તે નર નારી હિંદના કારણે
નીજ સુખ વૈભવ વિસારી નીકળ્યા કારણે— ,, ૯
ફકીરી લઇ ખાખ અંગે ધરી છે પ્યારથી
જગાવ્યો અલહક હિંદે મંત્રજ અસહકારથી— ,, ૧૦
પ્રભુ હવે કદર કરો એ નેતાઓના ત્યાગની.
પ્રભુ સ્વરાજ્ય દઇ બુઝાવો ઉપરની લાગણી— ,, ૧૧

જો ભ. ઠઠ્ઠાલકર.

૧૬

(રાગ—ભમરા પ્રહેલો વધાવો મારે આવીઓ,)

બેની સ્વરાજ લેવાને ચાલો સાથરે બાપુ ગાંધીજી જેલે બેઠારે
કરતા તપ એ હિંદ માતા માટે, બાપુ ગાંધીજી જેલે બેઠારે,
પ્રથમ પાઠ શીખવ્યો હમને શાન્તી તણોરે,
હિંદુ, મુસલમાન એઓ તમે સાથ એકતાને કરીને હાથ,
બાપુ ગાંધીજી જેલે બેઠારે

મન વાણી કાયાથી હિંસક ના બનોરે,
શુદ્ધ વ્રત લેજો શુદ્ધ ખાદી સર્વ મુકી વિદેશીનો સર્વ
બાપુ ગાંધીજી જેલે બેઠારે

આવી શીતળતા સાચવવા રાખો રેંટીયો,
છે એમાં હિન્દ તણો ઉદ્ધાર, રીપુનો એ છે કાળ,
બાપુ ગાંધીજી જેલે બેઠા રે.
દેતા શીખામણો બાપુજી જ્યારે અહીં હતા,
હવે સર્વ લેશો ખાદીની સંભાળ, ઇશ્વર તમને કરશે સ્હાય,
બાપુ ગાંધીજી જેલે બેઠા રે.
જેલે બેઠા બેઠા બાપુ એવું બોલતા,
તમે માનો નહી દુશ્મનોની રહેમ, ખાદી રાખશે કુશળક્ષેમ,
બાપુ ગાંધીજી જેલે બેઠા રે.

૧૭

હસ્ત મેળાપનું ગીત.

(ભમરાનો વધાવાનો)

સજની રામ સીતા જોને જોડલાં,
આયે વર વધુ હસ્ત મેળાપરે, સજની.
જીરે કુંવર કુંવરીની જોડી લાયકી,
સજની હાથમાં હસ્ત ધરી હોય,
વર કન્યાને અંતર પ્રેમરે, ગુણવંતી સજની રામ સીતાની જોડલી.
સજની જન્મ જન્મના બેશાં બાંધીયાં,
સાંખ્યા અંતરથી અંતરના બધરે, રસ લેશી સજની.
સજની ભેદ ન લવ લેશ આજથી,
ધર્યા અમે સ્વદેશી કેરાં વ્રતરે, સદ્ગુણી સજની.
સજની સેવા સ્વદેશની સ્વીકારશો.

ખરી વસ્ત્ર સ્વદેશી ધરજો રાખી પ્રીત સલુણી સજની.
સજની સ્વદેશ ધર્મ ધોરી પંથમાં,
જોડી જીવન રથ નિર્દોષ હાંકજો સજની.
સજની સંસાર નાવ ચલાવશો,
પામશો ભાગ્યના શણગારરે ઓ શાણી સજની
એમ હસ્ત મેળાપ થયો રંગથી.
પ્રવર્ત્યાં ત્યાંતો જય જયકાર ગુણવંતી સજની

પ્રભાશંકર.

૧૮

લગ્નમાં વરકન્યા.

(વર તો ચાલુ ચાલુ કરી રહ્યો)

વર તો ખાદી ખાદી કરી રહ્યો,
વરનો જામુ ન પહેરવા દે,
વર તો ખાદી વિના ઘોડે નહિ ચઢે.
છોકરો—બાપુ વિદેશી વસ્ત્ર અંગે નહિ ધરૂં.
વાળ્યું વિદેશીએ સત્યાનાશ. બાપુ
બાપ—ભાઇ ઉંચ કુટુંબ કહે આપણું
પહેરે વિદેશી જામા સુરવાલ.
લગ્ને ખાદીરે શોભે નહિ. વર તો.
છોકરો—બાપુ ખાનદાની ખાદીમાં બધી.
જુઠા વીદેશી વસ્ત્રોમાં આગ વરતો,
બાપુ—ભાઇ અપશુકન આમ બોલ માં,
કેમ શુકનમાં બોલ એવા બોલે વર તો.

છો.કરો—ગૌહત્યામાં બાપુ શુકન કાં ભણો,
પહેરે વિદેશી લાખો ગૌહત્યાય.
ખાદી વિનારે થોડું નહિ ચડે, વર તો.
બાપુ—બાઈ સાસુ મહેણાંરે દેશે આપતી.
કરશે ગ્રાનીયા સૌ ફીટકાર;
લગને ખાદ્દીરે શોભે નહિ.
છોકરો—બાપુ સ્હેશો ફીટકારો નાતના,
નહિ સ્હેવાસે પ્રભુ ધીક્કાર.
લાવો લગનમાં ખાદી સૌ માટે,
સુણી શબ્દો બાપુને સસરો ચેતીઆ;
લાવ્યા શુદ્ધ ખાદીનાં સૌ વસ્રો.
ખાદી વિનારે લગ્ન ના કરો.

પ્રભુદાસ ઠક્કર

૧૬

વરઘોડા વખતે ગવાતુ સ્વદેશી ગીત.

(હું તો મોકલ વેવાઇ માહારે–એ રાગ.)

તો મોકલ વેવાઈ રેંટીઉ, મારા દેશનો દાતાર રેંટીઉ.
દેશી સંપતી રેંટીઉ, સ્વરાજ સાધક રેંટીઉ.
નનો બાધક રેંટીઉ મોહન ગમતો મન રેંટીઉ,
રો જુના જમાનાનો રેંટીઉ, ગાંધીજીનો માતેલ રેંટીઓ
ખવાનો ધારક રેંટીઉ, રખવાનો શણગાર રેંટીઉ,

ખાદીનો ખાવીંદ રેંટીડો, સ્વરાજની ચાવી રેંટીડો
મારા હિંદનો હીરો રેંટીડો, વરરાજાને વાલો રેંટીડો
હું તો મોકલું વેવાઇ રેંટીડો, મારૂં સ્વદેશી સાજન આવેરે
મને ફેશન તો નહી ફાવેરે, ખાદીની પહેરામણી માગેરે

આવે આવેરે, રેંટીડાનો રસીઓ;
સત્યાગ્રહી શુરો, મોહન મન ગમતો,
ગાંધી ગુરૂજીને નમતો, ખાદીને ફરવેશે.
ફેશન ફુકી દેશે ત્યારે કન્યા લેસે, તારી કુંવરીને ખાદી પહેરાવે
એ તો હિંદનો હીતેચ્છુ કહાવેરે, સ્વદેશનો સેવક આવેરે
તારા મંડપને શોભાવેરે.
એતો ઇચ્છા પુરણ કરશેરે, તારી લાડલ ઘેલીને વરશેરે.

૨૦

કન્યા તરફથી ગવાતુ સ્વદેશી ગીત.

અમ ઘેર વેવાઇઓ ભલે આવ્યારે,
સાથ સ્વદેશી સાજનીઆ ભલે લાવ્યારે.
હમ માટે રેંટીડા મંગાવ્યારે,
વેવાઇઓને રેંટીડુ રીઝવશુંરે,
ખાદીની પહેરામણી કરશુંરે.

